

IX 1979

7

1

6

ТУ-19-241-77

6

2

студия ДИАФИЛЬМ



06—3—046



МОСКВА- СТОЛИЦА ОЛИМПИАДЫ-80



Древняя и вечно юная Москва. Столица Советского Союза. Столица Игр XXII Олимпиады.



Масштабность, высота, простор—таковы характерные черты неповторимого облика восьмимиллионного города.



У москвичей много увлечений, но мы не ошибемся, если скажем, что одним из самых распространенных является спорт.





Ни один день не проходит в Москве без разнообразных состязаний, привлекающих внимание многочисленных любителей спорта — болельщиков.



**Всенародность, массовость, доступность лежат в основе
спортивного движения в СССР, и в этом его принципы
полностью совпадают с олимпийскими идеалами.**



**Немного найдется в мире городов, где
есть такое количество первоклассных
спортивных сооружений.**





Москва располагает комплексом, который по праву можно назвать олимпийским. Это Центральный стадион имени В. И. Ленина.



103 тысячи зрителей вмещает Большая спортивная арена. Здесь не раз проходили официальные и дружеские международные встречи.

Конструкция Дворца спорта позволяет в считанные часы трансформировать его для проведения различных состязаний.





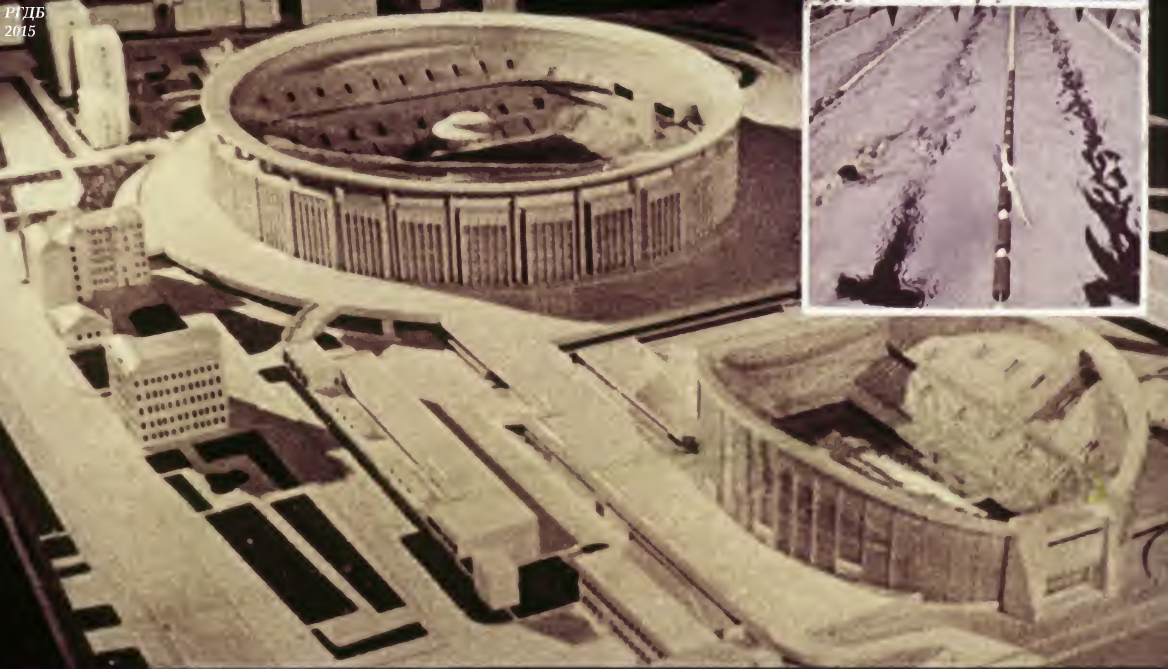
Искусственный канал в Крылатском получил высокую оценку гребцов многих стран.



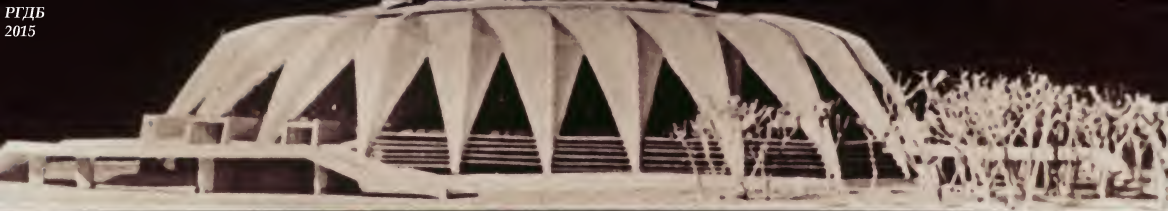
Генеральным планом развития Москвы предусмотрено строительство объектов с олимпийской эмблемой.



После окончания Игр все олимпийские сооружения будут переданы в распоряжение москвичей.



Самое крупное из них — спортивный комплекс в районе проспекта Мира. Он включает крытый стадион на 45 тысяч зрителей и плавательный бассейн с 10 тысячами зрительских мест.



Этот зал в Лужниках предоставлен олимпийскому волейбольному турниру. Здесь могут также соревноваться теннисисты, гимнасты, баскетболисты.





Восемнадцать зданий—каждое из трех 16-этажных секций—такова Олимпийская деревня, расположенная в районе Мичуринского проспекта.



«У московской Олимпиады—хорошие темпы!»—заявил президент Международного олимпийского комитета лорд Майкл Килланин.



**Олимпиаду-80 увидят
на экранах жители
всех континентов на-
шей планеты. На де-
сятках языков звучит
радиоголос Москвы.**



Многолетние традиции москвичей повелевают сделать все, для того чтобы в дни Олимпийских игр их город был образцом радушия и гостеприимства.



Воздушные ворота столицы широко открыты для гостей—лайнеры «Аэрофлота» доставляют сюда пассажиров более чем из 70 стран мира.





«Отличное обслуживание и комфорт» — таков девиз всех московских гостиниц.



Для гостей Олимпиады-80 возведены новые гостиничные комплексы.



Есть в Москве целый подземный город из мрамора, гранита, стали.



Линии Московского метрополитена связывают Центр со всеми крупнейшими олимпийскими сооружениями — стадионами, Дворцами спорта, бассейнами.



Москва прекрасна во все времена года, но особенно хороша в летние дни, отданные Олимпийским играм.



**Она отличается
обилием зелени,
чистотой воздуха,
свежестью вод.**





В непосредственной близости от города раскинулся пояс лесов—любимое место отдыха москвичей.



В Москве много достопримечательностей — памятники, монументы, архитектурные ансамбли...

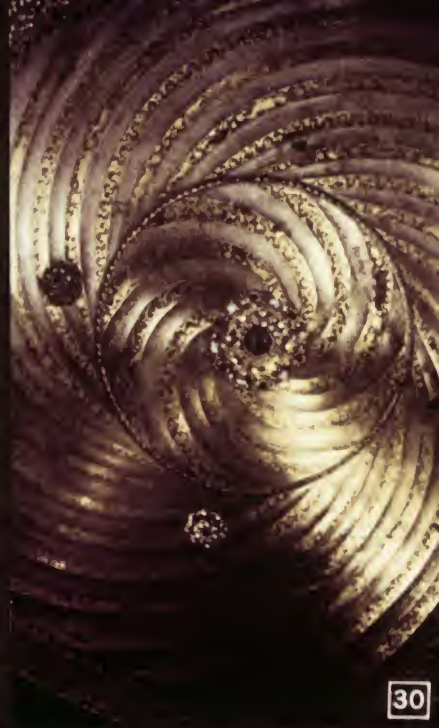
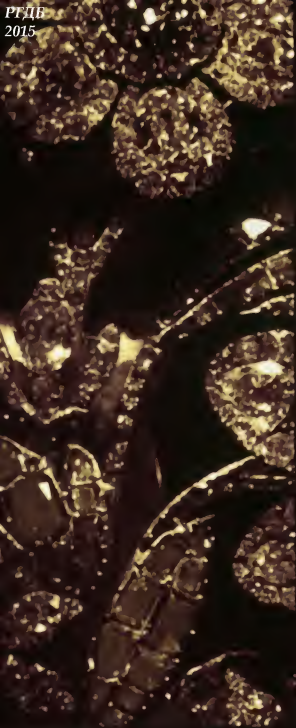


**Древний Кремль. Восемь веков истории города воочию
предстают перед теми, кто приходит сюда.**





**В Москве—мировом центре искусства—есть чему по-
дивиться.**



В 60 музеях хранятся произведения и экспонаты, рожденные талантом и вдохновением мастеров всех времен и народов.



Всемирной известностью пользуется Государственная Третьяковская галерея, где собраны работы лучших русских художников.



Каждый вечер поднимаются занавесы более чем 30 музыкальных и драматических театров.



Москва способна удовлетворить самые разнообразные вкусы любителей музыки.



Искусство артистов советского цирка хорошо известно зрителям многих стран.

Особой
популярностью
пользуются
представления
с участием
медвежат.



Смелый и
ловкий медве-
жонок стал
талисманом
Олимпиады-80.



Для Игр XXII Олимпиады разработана и система пиктограмм— условных обозначений олимпийских видов спорта.



Олимпийская эмблема... Пять переплетенных колец олицетворяют неразрывность судеб народов всех континентов нашей планеты.



Огонь Олимпиады... Его искры, разлетаясь по свету, зажигают в человеческих сердцах новые чувства доверия и дружбы.



Олимпийские игры на гостеприимной московской земле будут способствовать дальнейшему прогрессу мирового спорта, послужат делу укрепления мира и взаимопонимания между народами.



КОНЕЦ

Автор И. ПРОК

Консультант Н. ЛЮБОМИРОВ

Художник-оформитель Т. НОСКОВА

Редактор О. ЖУКОВИНА

Студия «Диафильм»

Госкино СССР, 1978 г.

101000, Москва, Центр,

Старосадский пер., д. № 7 Д-169-78

Цветной 0-30